



WUPPERTAL

RUNDBRIEF 4.2019

Oktober | November | Dezember 2019

Liebe Künstlerinnen, Kunstfördernde, Freunde und Interessenten,

auch wenn wir allem Anschein nach das Glück haben, dass der von uns allen sicher sehr genossene schöne Sommer nunmehr nahtlos in einen ebensolchen Herbst übergeht, so neigt sich doch das Jahr dem Ende entgegen – Zeit, bereits ein kleines Resümee unserer Aktivitäten im Jahr 2019 zu ziehen und sich mit aller Kraft und Kreativität den zukünftigen Planungen zu widmen.

Doch zuerst eine Personalie, denn erfreulicherweise sind **Neuaufnahmen** bekanntzugeben. Nach erfolgreicher Einjurierung begrüßen wir im Kreis der **Bildenden Künstlerinnen Heidi Becker und Isabel Kämpf**, auf deren Mitarbeit in der Fachgruppe und sicher auch darüber hinaus wir uns sehr freuen.

Im Rahmen des nun zu Ende gehenden Festjahres anlässlich des 150. Geburtstages von Else Lasker-Schüler konnten wir mit der Szenischen Lesung **„Liebe der Frauen- Indianerliebe“** am 6. Juli 2019 im Katholischen Stadthaus ein zahlreiches Publikum begeistern. Insbesondere die Gegenüberstellung weitgehend unbekannter Texte von Dr. Helene Stöcker und Else Lasker-Schüler entwickelte einen ganz besonderen Reiz.

Bereits die drei ersten Aufführungen des zweiten Theaterstückes unserer Literatin Safeta Obhodjas **„Lange Schatten unserer Mütter“** zeigten, wie sehr diese Thematik sich am Puls der Zeit orientiert und das Publikum in seinen Bann zieht. Zu verdanken ist dies der ausgezeichneten Regiearbeit von **Torsten Krug**, der intensiven Darstellung der Schauspielerinnen **Marina Matthias** und **Silvia Munzón López**, der subtilen Einbeziehung des **Chores WoW Women of Wuppertal** und nicht zuletzt dem perfekt abgestimmten Setting von **Manfred Marczewski**.

Absolut wünschenswert ist natürlich, dass die beiden, noch ausstehenden **GEDOK-Konzerte „Liebst Du um Schönheit“** am 13. Oktober und **„Dies eine kann mein Sehnen nimmer fassen“** am 16. November ebenfalls eine solch intensive Resonanz beim Publikum und auch der Presse finden würden. Die entsprechenden Einladungsflyer erhalten Sie mit diesem Rundbrief.

Unsere Blickrichtung konzentriert sich nunmehr auf die Planungen für das **Jahr 2020**, die hier in Wuppertal durch das **Engels-Jahr 2020** und die ebenfalls anstehende **5. Literatur-Biennale** sehr stark geprägt sind. Gedacht wird an interdisziplinäre Veranstaltungen, welche die gesamte künstlerische Bandbreite der GEDOK zeigen. Darüber hinaus sind anspruchsvolle Konzerte, interessante Lesungen sowie Ausstellungen und Präsentationen der Fachgruppe Bildende Kunst geplant. Lassen Sie sich von der Kreativität unserer Künstlerinnen überraschen.

Ich könnte noch so viel berichten, würde es auch gern tun, aber der Platz ist begrenzt und schon mehr als überschritten.

Also bin ich mit herzlichen Grüßen Ihre

Brigitte Melchers, Vorsitzende

Besonderer Hinweis:

Roswitha Dasch lädt nach fast 20 Jahren nunmehr zum letzten Mal zu ihrer Veranstaltungsreihe **Klezcolours 2019** ab dem 28. Oktober 2019 ein. Mit einer Reihe von Veranstaltungen wird groß Abschied gefeiert. Die entsprechende Information ist diesem Rundbrief beigelegt!

Mitteilungen der Künstlerinnen

Bildende Kunst:

Petra Göbel: Kunstspur – Essener Künstler öffnen ihre Ateliers, Sa/So 28./29.9.2019 14-19 Uhr, Essen, Viehoferstr. 38-52, 4. Etage

Täuschung – Schein und Sein, 3.11. - 1.12.2019, Eröffnung: 3.11. um 12.00 Uhr mit Lesung Beate Scherzer, zu Gast ist der Bochumer Künstler Matthias Schamp. Gruppenausstellung im Forum Kunst & Architektur, Kopstadtplatz 12, 45127 Essen

Astrid Kirsche: Cross Colour - Kinderrechte und Jugendprotest, 21.09.-31.10.2019, Galerie Kirsche, Alexander-Coppel-Straße 22, 42651 Solingen

Helga v. Berg-Harder: Gemeinschaftsausstellung **ALLDIE-Kunst des Bergischen Künstlerbundes (BKB) e.V.**, Kunsthaus Langenberg e.V. Wiernerstraße 3 42555 Velbert-Langenberg, 29. September bis 3. November 2019

Eva Witter-Mante: Beteiligung an der Ausstellung des BBK Ruhrgebiet **»Kante zeigen«**, BIG Gallery, Rheinische Straße 1, 44137 Dortmund, 07.10. bis 03.11.2019, Eröffnung am 06.10.2019 um 11.30 Uhr.

Beteiligung an der Ausstellung **»Handle with care!«**, im Rahmen der Reihe »small galleries« des BBK Ruhrgebiet, Depot, Dortmund, Immermannstraße 29, 44147 Dortmund, 10.10. bis 27.10.2019, Eröffnung am 10.10.2019 um 19.00 Uhr.

Ausstellung mit Birgit Breer, Cora den Adel, Maxie von Schwerin **»Collage hoch vier«**, Zwischenraum Ateliers, Markt 5, 58239 Schwerte, 26.10. bis 10.11.2019, Eröffnung am Freitag den 25.10.2019 um 19.00 Uhr

Irmhild Schaefer: sehen und wiedersehen, Malerei Irmhild Schaefer, Stadtmuseum Hattingen, Marktplatz 1-3, 45527 Hattingen, Vernissage: 15. November um 19.00 Uhr

Isabel Kämpf: Unity in Diversity, Ausstellung vom 01/11 - 12/11/2019, Eröffnung: 1. November 2019 18.00 Uhr, Gallery Mohammed Al kacimi 26, Moulay Youssef, Fez, Marokko

Marlies Blauth: Atelier-Advent, Rudolf Diesel-Straße 5 b (1. Etage), 40670 Meerbusch, 8.12.2019, 13.00 bis 18.00 Uhr

Daniela Werth: Teilnahme der Ausstellung **„Crashtest Europa“** – Mitglieder des bochumerkünstlerbundes im Museum Bochum, Vernissage am Samstag, den 21. September um 17.00 Uhr

Gemeinschaftsausstellung in der Bertucchi Gallery, Tétouan, Marokko: Vernissage Freitag, 11.10. um 18.30 Uhr

Gemeinschaftsausstellung in der Gallery Mohammed AL kacimi, Fes, Marokko: Vernissage Freitag, 01.11., 18:00 Uhr

Liane Lonken: Daccord (Künstlergruppe), Galerie Bertucci, Tetouan, Marokko, 11.10.2019 – 25.10.2019, (11.11.2019 Vernissage)

Daccord (Künstlergruppe), Unity in Diversity, Gallery Mohammed Al kacimi 26, Moulay Youssef – Fez, Marokko, 1.11. 2019 - 12.11.2019

Daccord (Künstlergruppe), Berlin, 5.12.2019 -19.12.2019

Sabine Gille: „Verführung“, Malerei, Collage und Objektkunst, 2.9.- 19.12.2019, Eröffnung 2. September um 19.00 Uhr, Bochumer Kulturrat – Kulturmagazin, Lothringer Straße 36 c, 44805 Bochum

Heidi Becker: „d_accord“ Vernissage: 11.10.2019, 19.00 Uhr Galerie Bertucci, Tetouan (Marokko) Ausstellung vom 11.10. bis 20.10.2019 (G)

„Unity in Diversity“ Salon Maroc, Vernissage: 01.11.2019, 18.00 Uhr, Galerie Mohammed Al Kacimi 26, Moulay Youssef, Fez (Marokko) Ausstellung vom 1.11. bis 12.11.2019 (G)

Anita Herzog-Graf: Jubiläumsausstellung **„LOKart 2019“**, 15.11. - 18.11.2019, Ziegeleiweg 1 - 3 (Lokschuppen), 40699 Erkrath-Hochdahl, Eröffnung: 15.11.2019 um 19.00 Uhr

„City-ART-Kaden 2019“, 27.10.-9.11.2019, Wuppertal, City-Arkaden, Eröffnung: 27.10.2019 um 11.30 Uhr



GEDOK Gemeinschaft der Künstlerinnen und Kunstförderer e.V. · Gruppe Wuppertal
1. Vorsitzende: Brigitte Melchers · Katernberger Str. 132 · 42115 Wuppertal · Telefon: 0202 94658742
Bankverbindung: Stadtparkasse Wuppertal · IBAN: DE37 3305 0000 0000 9348 85 · BIC: WUPSD33XXX
Internet: www.gedok-wuppertal.de · E-Mail: gedok-wuppertal@t-online.de



WUPPERTAL

RUNDBRIEF 4.2019

Oktober | November | Dezember 2019

Literatur

Marina Jenkner: Montag, 7. Oktober 2019, 19.30 Uhr, im Rahmen der Werkstattlesung des VS liest Marina Jenkner zusammen mit Max Christian Graeff und Safeta Obhodjas. Eintritt frei Marina Jenkner liest an folgenden Terminen aus ihrem Roman „Die UnWillkommenen“:

Freitag, 04. Oktober 2019, 17.30 bis 19.00 Uhr, beim Multikulturellen Forum Düsseldorf e.V. im AWO Zentrum Plus, Leuthenstr. 36, 40231 Düsseldorf.

Sonntag, 20. Oktober 2019, 11.00 Uhr, bei der Gesellschaft Deutsch-Griechischer Autoren in BRD e.V. im zakk, Fichtenstr. 40, 40233 Düsseldorf. Eintritt: 3 €.

Dienstag, 22. Oktober 2019, 19.00 Uhr, im Rahmen der LIT.Ronsdorf in der Stadtparkasse Wuppertal-Ronsdorf (Eingang an der Rückseite des Hauses in der Marktstraße), Wuppertal-Ronsdorf.

Angelika Zöllner: Premierlesung „Istanbul zum Tee“ im Rahmen der 'Ronsdorfer Literaturtage, 31. Oktober 2019, Eiscafé Conti, Lüttringhauserstr. 4, 42369 Wuppertal-Ronsdorf, 15.00 Uhr.

Dr. Anja Liedtke: „Blumenwiesen und Minenfelder. Reiseerzählungen aus Israel“ und das Odessa-Projekt anlässlich der Anne-Frank-Kulturwochen des Kulturrats Bochum, Lothringer Str. 36 c, 44805 Bochum. 15. November 2019, 19.30 Uhr.

Dr. Christine Hummel: „Die Seele wird vom Pflastertreten krumm“: In der Reihe „Park des Monats“ erörtert die Botanikerin Prof. Dr. Gertrud Lohaus das Uni-Arboretum und wird dabei von der Literaturwissenschaftlerin Dr. Christine Hummel mit Gedichten und Texten der Weltliteratur begleitet, 13.10.2019, 14.00 Uhr, Haupteingang Universität.

Safeta Obhodjas: „Ketten reißen nie von selbst“, Szenische Lesung, Safeta Obhodjas trifft Dr. Helene Stöcker (1869-1943), ein Zwiegespräch am Wupper-Ufer, ein Dialog zwischen Damals und Heute, **Marina Matthias** als Helene Stöcker, **Julia Reznik** als Safeta, Musik: **Reinald Noisten** Klarinette, Bassklarinette, Mittwoch, 13. November 2019, 19.30 Uhr, Internationales Begegnungszentrum Wuppertal, Hünefeldstr. 54 a Wuppertal-Barmen.

Literatur

Miriam Sabba, Sopran, Lawrence Bakst, Tenor (a.G. U.S.A) Jan Michael Horstmann, Klavier, „Liebst du um Schönheit“ Komponistinnen in der Romantik. Silvia Munzón López, Rezitation, 13. Oktober 2019, 16.00 Uhr, CityKirche Wuppertal-Elberfeld

Natascha Valentin, Mezzosopran, Nina Julia Hildebrand, Klavier: „Dies eine kann mein Sehnen nimmer fassen“ Lieder des Abschieds, der Sehnsucht und der Hoffnung. Samstag, 16. November 2019, 16.00 Uhr Hochschule für Musik und Tanz Köln, Standort Wuppertal, 42275 Wuppertal-Barmen, Sedanstr. 15, Konzertsaal

Julia Reznik: Altsolo im Mozart Requiem, Leitung: Bernhard Terschulze, Orchester: Mitglieder der Neuen Philharmonie Westfalen, 17.11.2019, Herten, St. Antonius, 16.00 Uhr

Marlies Blauth: Lesung „... nicht alles war schwarz“, eine Kindheit im Ruhrgebiet, Lyrik und Kurzprosa, galerie: balou, Oberdorfstraße 23 44309 Dortmund, 13.10.2019, 18 Uhr

Lesung „Erinnerungen“, Lyrik und Kurzprosa, Literarische Kaffeestunde, im Kunsthaus Rosenthalstraße, 42369 Wuppertal, Rosenthalstraße 26, 20.10.2019, 15.30 Uhr, im Rahmen der LIT.ronsdorf 2019.

Veranstaltungen

Sonntag, 13. Oktober 2019 , 16:00 Uhr, CityKirche Wuppertal-Elberfeld, Kirchplatz

Liebst Du um Schönheit

Komponistinnen in der Romantik

Miriam Sabba, Sopran | Lawrence Bakst, Tenor (a. G. USA) | Jan Michael Horstmann, Klavier | Silvia Munzón López, Rezitation

Lieder von Fanny Hensel, Johanna Kinkel, Clara Schumann, Fanny Hünerwadel, Lily Reiff-Sertorius und Alma Mahler.

Ein besonderer Hörgenuss sind 8 Lieder der Russin Martha von Sabinin, die der sehr beliebte Operntenor Lawrence Bakst, der von 1987-89 und 1991-93 bei den Wuppertaler Bühnen fest engagiert war, wiederentdeckt und neu verlegt hat. Er lebt nun wieder in den USA und hofft, bei diesem Liederabend „alte Bekannte“ aus seiner Opernhauszeit wiederzusehen!

Eintritt: 15,00 €

(Einladungsflyer mit diesem Rundbrief)

Nur für GEDOK-Mitglieder!

Montag, 14. Oktober 2019, 18.00 Uhr, Literaturhaus Wuppertal, Friedrich-Engels-Allee 83, 42285 Wuppertal

GEDOK-Mitgliederversammlung 2019

(Gesonderte Einladung an alle Mitglieder mit Brief vom 28. August 2019).

Samstag, 16. November 2019, 16.00 Uhr, Hochschule für Musik und Tanz Köln, Standort Wuppertal, 42275 Wuppertal-Barmen, Sedanstr. 15, Konzertsaal

Dies eine kann mein Sehnen nimmer fassen

Lieder des Abschieds, der Sehnsucht und der Hoffnung.

**Natascha Valentin, Mezzosopran
Nina Julia Hildebrand, Klavier**

Mit Liedern von **Erich Wolfgang Korngold (1897-1957), Alban Berg (1885-935) und ausgewählten Liedern von Richard Strauss (1864-1949)** begehen Natascha Valentin und Nina Julia Hildebrand in diesem Konzert das 10 jährige Jubiläum ihrer künstlerischen Zusammenarbeit und der dadurch gewachsenen persönlichen Freundschaft.

Die GEDOK Wuppertal dankt den beiden Musikerinnen für etliche stimmungsvolle und erfüllende Liederabende und wünscht sich weiterhin eine Fortsetzung der fantasievollen und wohlklingenden Zusammenarbeit!

Eine Kooperation mit der Hochschule für Musik und Tanz Köln/ Standort Wuppertal.

Eintritt frei. Spende erbeten!

(Einladungsflyer mit diesem Rundbrief)



Natascha Valentin



Nina Julia Hildebrand